Concert Spirituel

2017-11-08

# Concert Spirituel

* Konzertveranstaltung
* einziges öffentliches Konzert
* einziges öffentliches Konzert außerhalb der Akademie
  + Erlaubt von König Louis XIV
  + Nur an katholischen Feiertagen (~30/Jahr)
  + keine Franzöische Musik/Oper
  + erhebliche Geldsummen (zu zahlen an Akademie)

# Eröffnung

18.03.1725

* Salle des Cent Suisses, Tuileries
  + 100 Musiker
  + 1800 Zuschauer
* Konzertmeister: Anne Danicon Philidor

## Werke

* Concerto grosso, [Arcangelo Corelli](https://de.wikipedia.org/wiki/Arcangelo_Corelli)
* 2 Motetten, [Michel-Richard Delalande](https://de.wikipedia.org/wiki/Michel-Richard_Delalande)

# Spätere Künstler

Unter anderem: - [Joseph Haydn](https://de.wikipedia.org/wiki/Joseph_Haydn) - [Johann Sebastian Bach](https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Sebastian_Bach) - [Wolfgang Amadeus Mozart](https://de.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart)

# Bedeutung

* Kommerzielle Ausrichtung der Musik
* öffentlich: Für alle, die es sich leisten können

→ Publikum als Machthaber - Musiker abhängig von der Reaktion - Zuschauer bestimmen, was gespielt wird